

Программа учебной дисциплины «Учебная практика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Кафедра: «Спецкомпозиция»

Разработчик: Власова Юлия Сергеевна, старший преподаватель

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** базового уровня подготовки очной формы обучения. Квалификация базовой подготовки Технолог-конструктор.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Учебная практика» относится к дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

- применять разнообразие фактур используемых материалов;

- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

- формообразующие свойства тканей;

- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного

развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задачи.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося	144 часа.
--	-----------

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	144 часа.
---	-----------

Самостоятельная работа обучающегося	0 час.
-------------------------------------	--------

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Учебная практика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Сбор исходного графического материала		108	2
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		72	2
Выполнение музейных зарисовок	1	Графические изображения и шрифты	10	2
	2	Традиционные приемы декорирования в предметах декоративно-прикладного искусства	20	2
	3	Скульптурные формы	10	2
	4	Традиционные костюмы, обувь, аксессуары	17	2
	5	Элементы живописных произведений	10	2
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		36	2
Стилизация музейных зарисовок	1	Обобщение форм	9	2
	2	Графическая подача изображения	9	2
	3	Выполнение стилизованного изображения в различных техниках	18	2
Раздел 2.	Разработка эскизов современных изделий на основе собранного графического материала		36	2
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		36	2
	1	Анализ графической информации	6	2
	2	Анализ цветовой гаммы	6	2
	3	Анализ фактур	6	2
	4	Разработка эскизов	18	2
Всего:			144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебного кабинета
1	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.2 Мастерская швейного производства (Аудитория №1432 - мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: одинарная примерочная с зеркалом, закройный стол, вешала, манекены, утюги, парогенератор, швейные машины, оверлоки, ширма.
2	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1 Выставочный зал (Аудитория №219 актовый зал)	Комплект мебели, рояль.
3	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
4	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1 Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п / п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	М. И. Алибекова, М. П. Герасимова	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме [Электронный ресурс]	УП	М.: МГУДТ	2016 2018	http://znanium.com/catalog/product/961534 локальная сеть университета	1 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ф. М. Пармон	Композиция костюма	У	М.: Триада Плюс	2002	-	120 экз
2	Ф. М. Пармон	Рисунок и мода-графика	У	Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного университета	2004	-	5 экз
3	Ю. С. Власова, Л. Ю. Колташова	Практика-плэнер. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка [Электронный ресурс]	УП	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961538 локальная сеть университета	1 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: иметь практический опыт: - поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции; уметь: - определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; - выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; - разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; - применять разнообразие фактур используемых материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; знать: - связь стилевых признаков костюма; - влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; - теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; - формообразующие свойства тканей; - основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.	Текущая аттестация в форме: - <i>Оценивается техничность исполнения, грамотность компоновки, креативность, соответствие выполненным работ конкретным темам, а также предъявляемым требованиям.</i> Промежуточная аттестация в форме: - <i>Зачет (4 семестр).</i>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог

90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.